



## LAS ALFOMBRAS VOLADORAS

**Objetivo:** Reflexionar sobre la interrelación de los derechos y sensibilizar acerca del trabajo infantil, el derecho a la educación, el derecho a no sufrir malos tratos y a la libertad de expresión.

**Edad:** A partir de los 8 años.



## LAS ALFOMBRAS VOLADORAS

” Cuando tenía 4 años, Iqbal Masih fue cedido como trabajador forzado al amo de una fábrica de alfombras, a cambio de un préstamo de 600 rupias (12 dólares) que el amo de la fábrica concedió al padre de Iqbal. El chico empezó a trabajar más de 12 horas diarias haciendo alfombras, pero a causa de los altos intereses que había impuesto el amo sobre el préstamo, la deuda del padre de Iqbal se iba haciendo cada vez más grande, hasta que llegó a las 13.000 rupias. Durante este tiempo Iqbal fue maltratado y golpeado en diferentes ocasiones e, incluso, fue encadenado al telar.

**Material necesario:** Ficha 1 (página 16).

**Desarrollo:**

1. Se procede a la lectura de la narración “Las alfombras voladoras”. Aunque está contada como un cuento, es la historia real de Iqbal Masih, activista paquistaní que fue asesinado con 14 años por defender los derechos de otros menores esclavos como él, que trabajaban en los telares paquistaníes.
2. Se procede a explicar que existen países donde los menores de su edad no van a la escuela, sino que son obligados a trabajar en lugares oscuros, con poca comida y condiciones muy duras, tejiendo alfombras (como el ejemplo del cuento que se ha leído) y, además, sin recibir un sueldo.
3. Se pedirá a cada participante que haga un dibujo representando a Iqbal.
4. Posteriormente, cada participante expresará sus sentimientos con respecto a esta historia.

FICHA  
**1**

En el año 1992, gracias a las gestiones del Frente de Liberación de Trabajo Forzado (FLTF), una organización que se ocupa de casos como el de Iqbal, pudo abandonar la fábrica. En Pakistán hay una ley que prohíbe los trabajos forzados, tanto de menores como de personas adultas, pero es muy poco respetada.

Iqbal empezó a ir a una escuela del FLTF para menores liberados del trabajo forzado y comenzó a participar activamente en la liberación de otros niños y niñas. Pese a ser todavía un niño hablaba en público exponiendo su testimonio sobre la realidad de los trabajos forzados infantiles. En el año 1994 fue galardonado con el “Premio Reebok a la juventud en acción”, lo cual le dio todavía más popularidad”.

## EL PAÍS IMAGINARIO

**Objetivo:** Reflexionar sobre la idea de que los derechos suelen basarse en necesidades. Analizar la coincidencia de necesidades en un grupo de personas.

**Edad:** A partir de 8 años.

**Material necesario:** Lápiz y papel.

**Desarrollo:**

1. Para esta actividad se formarán grupos de 5 ó 6 personas.
2. Para los primeros ciclos, se les podrá entregar una lista inicial de derechos -aunque no cerrada- y nos aseguraremos de que entienden bien el concepto de “derecho”.
3. Se procede a la lectura de la escena siguiente:

“Imaginad que acabáis de descubrir un país nuevo, donde jamás ha vivido nadie y donde no existen leyes ni reglamentos. Junto con vuestro grupo, seréis los primeros habitantes de esta nueva tierra. No sabéis qué posición social ocuparéis en este nuevo país”.

4. Individualmente, cada participante deberá escribir una lista de tres derechos que deben garantizarse a todo el mundo en este nuevo país.

