



Presentación

En noviembre de 1999 entró en vigor la Carta Africana de los Derechos y del Bienestar del Niño, por la que los Estados se comprometen a respetar y hacer respetar las normas del Derecho Internacional Humanitario aplicables a los conflictos armados, protegiendo a la población civil, particularmente a la infancia. Sin embargo, ya en el Informe Anual 2012 de Amnistía Internacional se destacaba que en el área de África, “continuó el reclutamiento y uso de niños y niñas soldados en diversos conflictos, como los de la República Centroafricana, la República Democrática del Congo y Somalia”

En relación con la república Centroafricana, el Secretario General de la ONU expresó su preocupación “por el reclutamiento y uso de niños y niñas como combatientes por grupos armados entre junio de 2008 y diciembre de 2010” Uno de esos grupos, el Ejército de Resistencia del Señor (LRA), utilizaba a menores como combatientes, espías, sirvientes, esclavos sexuales y portadores. En 2013, Amnistía Internacional ha comprobado que en este país se continúan reclutando menores de edad.

En este contexto se incardina la propuesta didáctica, con actividades que respondan a preguntas como qué es un niño/a soldado, dónde se reclutan estos menores, cómo y por qué, qué tipo de trato reciben, cuántos hay en el mundo y en qué países, cómo es su vuelta a la vida normal. Relación con los Derechos de la Infancia y su vulneración.

OBJETIVOS

- ✦ Reflexionar sobre la situación de los/as menores soldados y las circunstancias que rodean su realidad.
- ✦ Reflexionar sobre los Derechos de la Infancia y sus vulneraciones.
- ✦ Adoptar una actitud crítica ante la actuación de la Comunidad Internacional en relación con los conflictos armados y los/las menores.
- ✦ Concienciarse sobre las propias posibilidades de contribuir a crear una cultura de paz.

EDAD RECOMENDADA: 10+



ESPACIOS DE REALIZACIÓN

Aula, salón de actos del centro.

DURACIÓN APROXIMADA

50 minutos. En actividad del cine-fórum, se deberán añadir, a la duración de la proyección, unos 30' de debate (aproximadamente)

MATERIALES NECESARIOS

Reproductor vídeo, panel/pizarra, mapa, material de escritura.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Las actividades que se proponen se conciben como distintas posibilidades que permitan comprender los contenidos y alcanzar los objetivos. Todas giran en torno a los vídeos ganadores del I Certamen de Audiovisuales de Amnistía Internacional de 2013. Estos presentan una realidad, recreada en la ficción, que se podrá apoyar o reforzar con recursos que recojan testimonios directos.

Metodología participativa que se concreta en debates, reflexiones en común y ejercicios de creación.

Actividades de preparación. Al comienzo de la sesión, al grupo-clase se le plantea la pregunta de cómo se imaginan a un niño/-a soldado y se les pide que lo cuenten brevemente o hagan un dibujo. Para esto, puede servir la actividad "Definición de niño/a soldado", que podéis encontrar en la [web de la Red de Escuelas](#).

Actividades de desarrollo.

- ✦ Proyección del vídeo ganador del I Certamen de Audiovisuales [Pensé que era un juego](#) del IES A Basella (Pontevedra), tras lo cual se inicia una serie de preguntas sobre el contenido en torno a menores soldados, circunstancias de su reclutamiento y su posible reinserción en la vida normal.
- ✦ Proyección del vídeo [Cortometraje de Niños/as Soldados](#) del IES La Madraza (Granada). Se forman grupos de 5/6 participantes y se les reparten en listas los Derechos de la infancia para determinar cuáles se vulneran. En plenario, cada grupo expondrá cuál le ha parecido más grave y por qué.
- ✦ Presentación de un mapa de África para localizar las zonas de mayor conflicto y situar la República Centroafricana. Contextualización y reflexión en común sobre las causas y consecuencias de los conflictos armados en la infancia.
- ✦ Ejercicio de creación sobre "Un día en la vida de un niño/a soldado". Individualmente, se elabora un relato desde un punto de vista opcional (como crónica, testimonio en primera persona,...)
- ✦ Cine-fórum: Proyección del cortometraje [Aquel no era yo](#), de Esteban Crespo. Duración 24,42'. Actividades sobre su contenido y relacionadas con la adopción de una postura crítica. Reflexión sobre temas como la reinserción, la actuación de la Comunidad Internacional ante los conflictos armados y sus consecuencias, posibilidades de contribuir a la creación de una cultura de paz. **Variante del cine-fórum.** Proyección de la película *Voces inocentes* (México,2004), duración 120'. Aquí podéis descargaros una [ficha de trabajo sobre esta película](#).

Actividad de cierre.

La sesión que comenzó con la actividad de inicio (relato o dibujo) se puede acabar proponiendo a los/las participantes que respondan a la pregunta de si mantienen la idea (o imagen) inicial sobre menores soldados o introducen cambios y cuáles serían.

Actividades de apoyo/refuerzo

Presentar testimonios directos recogidos en vídeos o textos y abrir un debate o reflexión conjun

EVALUACIÓN SUGERIDA

La opinión de quienes participan se recoge por medio de un cuestionario en torno a la experiencia, impresiones recibidas, posibles acciones futuras. Alguna actividad como la de creación sobre "Un día en la vida de un niño/a soldado" puede servir como base de evaluación (contenidos, actitudes)