

# DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

...EN EL CINE

## Preámbulo

Argumentación de la necesidad de un sistema universal de derechos que garantice el reconocimiento y respeto de la dignidad de todos los seres humanos y evite la repetición de las terribles atrocidades cometidas durante la Segunda Guerra Mundial.

## El gran dictador (The great dictator)

**Año:** 1940

**Duración:** 124'

**Dirección:** Charles Chaplin.

**País:** EE.UU.

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Militarismo, conflictos bélicos, dictaduras, racismo.

**Argumento:** Un barbero resulta ser el doble exacto del dictador de Tomania, Adenoid Hynkel. Hynkel fomenta el antisemitismo entre la población, para distraer su atención de las graves dificultades económicas del país, al mismo tiempo que prepara planes militares expansionistas. En una escaramuza Hynkel es confundido con el barbero, que toma la identidad del dictador. Realizada en pleno apogeo del Tercer Reich, es una valiente sátira en la que Chaplin, en la primera de sus películas habladas, ridiculiza los totalitarismos políticos.

## Declaración de principios

### Artículo 1

Igualdad de todos los seres humanos.

## Europa, Europa

**Año:** 1990

**Duración:** 115'

**Dirección:** Agnieszka Holland.

**País:** Alemania, Francia, Polonia.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Genocidios, racismo, conflictos bélicos, libertad religiosa.

**Argumento:** Basada en la autobiografía de Solomon Perel, un judío que consiguió escapar al exterminio nazi haciéndose pasar por ario. Solek es un joven judío que vive con su familia en la Alemania Nazi. Tras la "Noche de los cristales rotos" y la muerte de la hermana huyen a Polonia, pensando que allí van a estar más seguros. Separado de la familia, es ingresado en un orfanato

en la zona ocupada por la Unión Soviética. Cuando Alemania invade Polonia su decisión de sobrevivir le impulsa a hacerse pasar por alemán, y una sucesión de azares harán que se le considere un héroe de guerra y que luego ingrese en un centro educativo de las Juventudes Hitlerianas.

## Artículo 2

Contra la discriminación.

## Hotel Rwanda

**Año:** 2004

**Duración:** 121'

**Dirección:** Terry George.

**País:** Reino Unido, Italia, Sudáfrica.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Racismo, crítica de la guerra, importancia del diálogo, coexistencia y convivencia pacífica, consecuencias de la violencia, solidaridad.

**Argumento:** Basada en hechos reales. En 1994 se llevó a cabo en Ruanda una de las mayores matanzas de la historia reciente, ante la indiferencia de las Naciones Unidas y del mundo occidental en general, que optó por ignorar la magnitud del genocidio. La película rescata un diminuto rayo de esperanza entre el horror de la masacre: la historia de Paul Rusesabagina, gerente de un hotel de Kigali, que hizo acopio de su valentía y astucia para liberar a más de mil refugiados de una muerte cierta durante la guerra civil entre tutsis y hutus.

## La defensa de las libertades

### Artículo 3

Derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad personal.

## Las tortugas también vuelan (Lakposhtha parvaz mikonand)

**Año:** 2004

**Duración:** 95'

**Dirección:** Bahman Ghobadi.

**País:** Irán, Irak.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Derechos de la infancia, minas antipersona, conflictos bélicos.

**Argumento:** Los habitantes de un pueblecito del Kurdistán iraquí buscan desesperadamente una antena parabólica para conseguir noticias acerca del inminente ataque de Estados Unidos contra Irak, mientras los niños, guiados por un muchacho llamado Satélite, sobreviven peligrosamente gracias a la localización y la venta de las minas antipersona que están sembradas por todos los alrededores.

### Artículo 4

Contra la esclavitud.

## Espartaco (Spartacus)

**Año:** 1960

**Duración:** 184'

**Dirección:** Stanley Kubrick.

**País:** EE.UU.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Esclavitud, prostitución forzada, cultura de la violencia.

**Argumento:** Película basada en la novela del mismo nombre de Howard Fast, a su vez basada en la vida de Espartaco, un esclavo tracio que dirigió una gran rebelión contra Roma (conocida como III Guerra Servil, entre los años 73 y 71 a.C.), sofocada finalmente por las legiones romanas, siendo crucificados todos los esclavos que no murieron en el campo de batalla.

## Artículo 5

Contra la tortura y los malos tratos. [\\_](#).

## Te doy mis ojos

**Año:** 2003

**Duración:** Icíar Bollain.

**Dirección:** 109'

**País:** España.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Violencia doméstica contra la mujer.

**Argumento:** Una noche de invierno Pilar marcha de casa, cansada de las humillaciones y los malos tratos de su marido. Pero a pesar de temerle, hay algo que hace que una y otra vez regrese, convencida de que el hombre al que ama cambiará. Pilar es incapaz de seguir los consejos de quienes viendo su sufrimiento y degradación, intentan convencerla para que lo abandone.

## Artículo 13

Derecho a la libre circulación y a la emigración.

## En este mundo (In This World)

**Año:** 2003

**Duración:** 88'

**Dirección:** Michael Winterbottom.

**País:** Reino Unido.

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Personas migrantes, libre circulación.

**Argumento:** Dos jóvenes afganos que viven en un campo de refugiados sueñan con ir a vivir a Londres. Decididos a intentarlo, emprenden un largo y complicado viaje a través de distintos países con el objetivo de llegar a su destino, algo que tras muchas penalidades sólo conseguirá uno de los dos.

## Artículo 18

Derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión. [\\_](#).

## La vida es bella (La vita e bella)

**Año:** 1997

**Duración:** 115'

**Dirección:** Roberto Begnini

**País:** Italia

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Racismo, genocidios, conflictos bélicos.

**Argumento:** Una fábula sobre la fuerza de la imaginación y la determinación en la dura realidad de la Europa nazi y fascista de la Segunda Guerra Mundial. Guido, un joven judío, es detenido e internado con su mujer y su hijo en un campo de concentración. Allí hará todo lo posible para salvar sus vidas: hará lo imposible para hacer creer a su hijo que todo lo que están pasando tan sólo es un juego.

## Artículo 19

Derecho a la libertad de expresión.

## Buenas noches, y buena suerte (Good Night. And Good Luck)

**Año:** 2005

**Duración:** 96'

**Dirección:** George Clooney.

**País:** EE.UU.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Libertad de expresión, abusos de poder.

**Argumento:** Basada en hechos reales, narra la historia del periodista de la CBS Edward R. Murrow y su productor Fred Friendly durante la confrontación que el primero mantuvo con el senador Joseph McCarthy y el Comité de Actividades Antiamericanas, durante la década de los cincuenta en los EE.UU., en plena "caza de brujas" comunista.

## Artículo 20

Derecho a la libertad de reunión y de asociación.

## Gandhi

**Año:** 1982

**Duración:** 188'

**Dirección:** Richard Attenborough

**País:** Reino Unido

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Racismo, colonialismo, pacifismo, pobreza.

**Argumento:** La biografía de Gandhi, desde sus inicios como abogado en Sudáfrica hasta convertirse en el líder de la India. Tras defender los derechos de los ciudadanos de origen no europeo en Sudáfrica, decide que los hindúes se han convertido en ciudadanos de segunda clase en su propia tierra y consigue hacer sublevarse al pueblo hindú del régimen del Imperio Británico mediante la doctrina de la no-violencia.

## Garantías jurídicas

## Artículo 6

Reconocimiento de las personas como sujetos de derechos.

## El Show de Truman (The Truman Show)

**Año:** 1998

**Duración:** 102'

**Dirección:** Peter Weir.

**País:** EE.UU.

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Derecho a la vida privada, libertad personal, manipulación de los medios de comunicación.

**Argumento:** El protagonista de la película, Truman Burbank, es la estrella del reality show televisivo "El Show de Truman". Pero él lo ignora, es la única persona del pueblo que no sabe que vive dentro de una realidad artificial creada exclusivamente para el entretenimiento de los televidentes.

### Artículo 7

Igualdad ante la ley.

## Grita Libertad (Cry Freedom)

**Año:** 1987

**Duración:** 158'

**Dirección:** Richard Attenborough

**País:** Reino Unido

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Racismo, tortura, derecho a la vida, reivindicación de los derechos civiles, derechos económicos y sociales.

**Argumento:** La historia real de Steven Biko (el líder sudafricano que fue asesinado por su lucha contra la discriminación racial), y su relación con el periodista blanco Donald Woods. El guión está basado en las obras que el mismo Donald Woods escribió cuando huyó de Sudáfrica con la intención de denunciar los hechos ("Biko" y "Asking for Trouble").

### Artículo 8

Derecho a recurrir ante los tribunales.

## Erin Brockovich

**Año:** 2000

**Duración:** 130'

**Dirección:** Steven Soderbergh

**País:** EE.UU.

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Derecho a la salud, al trabajo, juicios justos, abusos de las grandes empresas.

**Argumento:** Basada en hechos reales. Erin Brockovich es una madre soltera con dificultades económicas, que consigue un puesto de trabajo en un pequeño despacho de abogados. En un momento dado, decide investigar el extraño caso de unos clientes que adolecen de una sospechosa enfermedad, descubriendo que la causa son las aguas contaminadas por una gran empresa, consiguiendo tras una larga lucha una gran indemnización para las personas afectadas.

### Artículo 9

Contra las detenciones arbitrarias.

## **Desaparecido** (Missing)

**Año:** 1982

**Duración:** 123'

**Dirección:** Costa Gavras.

**País:** Chile.

**Edad:** A partir de 16 años.

**Temas:** Detenciones arbitrarias, desapariciones, represión policial, dictaduras.

**Argumento:** Basada en un caso real. Un norteamericano de clase media alta, acude a Santiago de Chile al haber desaparecido su hijo en los turbulentos días del golpe de estado del dictador Pinochet. Una vez en Chile, comienza su angustiada búsqueda en compañía de su nuera, cayendo en la cuenta de que su país, Estados Unidos, está implicado en el golpe de estado.

## **Artículo 10**

Derecho a un tribunal imparcial.

## **Las trece rosas**

**Año:** 2007

**Duración:** 132'

**Dirección:** Emilio Martínez-Lázaro.

**País:** España.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Juicios justos, ejecuciones extrajudiciales, represión política, abusos de poder.

**Argumento:** Basada en hechos reales. En Madrid, al acabar la Guerra Civil, entre las muchas detenciones que se produjeron también fueron detenidas y encarceladas trece muchachas, acusadas de colaborar con las Juventudes Socialistas. Como represalia por un atentado cometido cuando ya estaban encarceladas, en el que murieron tres personas, entre ellas un alto cargo de la Guardia Civil, fueron fusiladas cinco días más tarde, junto con 43 personas más.

## **Artículo 11**

Derecho a la presunción de inocencia.

## **En el nombre del padre** (In the Name of the Father)

**Año:** 1993

**Duración:** 133'

**Dirección:** Jim Sheridan.

**País:** Irlanda, Reino Unido.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Errores judiciales, abusos policiales, tortura.

**Argumento:** Basada en hechos reales. En los violentos días en que el IRA sembraba de bombas el centro de Londres, un hippie irlandés estaba en el peor lugar en el momento equivocado. Condenado injustamente (junto a varios amigos y miembros de su familia) a cadena perpetua, su caso supuso el mayor error en la historia de la justicia británica.

## **Artículo 12**

Contra las injerencias del Estado en la vida privada.

## **La vida de los otros** (Das Leben der Anderen)

**Año:** 2006

**Duración:** 137'

**Dirección:** Florian Henckel von Donnersmarck.

**País:** Alemania.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Derecho a la intimidad, libertad de expresión, abusos policiales, dictaduras.

**Argumento:** Un oficial extremadamente competente de la Stasi, la todopoderosa policía secreta del régimen comunista de la antigua República Democrática Alemana, es el responsable de la vigilancia de un prestigioso escritor y su pareja, una popular actriz. El objetivo es descubrir su eventual deslealtad a los principios de la RDA, algo que de confirmarse supondría el fin de sus carreras artísticas y su condena al total ostracismo, lo mismo que les espera a todos los disidentes.

## Artículo 14

Derecho de asilo.

### Balseros

**Año:** 2002

**Duración:** 120'

**Dirección:** Carles Bosch , Josep Maria Domènech.

**País:** España.

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Pobreza, libertad de circulación y residencia.

**Argumento:** Documental. Cuando Fidel Castro anunció en 1994 que su gobierno no haría ningún esfuerzo por detener los botes de aquellas personas que quisieran abandonar la isla, miles de cubanos se lanzaron al mar en pos de la aventura americana. El documental sigue la evolución, a lo largo de los años, de algunas de estas personas, tanto de aquellos que fracasaron en su intento como de aquellos que consiguieron su objetivo de instalarse en los Estados Unidos.

## Artículo 15

Derecho a una nacionalidad.

### La terminal (The Terminal)

**Año:** 2004

**Duración:** 128'

**Dirección:** Steven Spielberg.

**País:** EE.UU.

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Libertad de circulación y residencia, solidaridad.

**Argumento:** Un ciudadano de los Balcanes se ve involuntariamente exilado en un aeropuerto de los Estados Unidos cuando la guerra estalla en su pequeño país de origen, dejándole con un pasaporte nulo y sin saber dónde ir. Como sus papeles y su pasaporte pasan a no tener validez, se queda como residente del aeropuerto.

## Derechos políticos

### Artículo 21

Derecho a participar en el gobierno.

## La ley de Herodes

**Año:** 1999

**Duración:** 123'

**Dirección:** Luis Estrada.

**País:** México.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Abusos de poder, corrupción, cultura de la violencia, pobreza, prostitución.

**Argumento:** El corrupto alcalde de una remota aldea es linchado y decapitado por sus habitantes. Su sucesor, inicialmente cargado de buenas intenciones, seguirá finalmente la vía corrupta y cometiendo múltiples abusos. Una crítica feroz de la manipulación de la democracia y el abuso de poder durante los años cincuenta en México.

### Artículo 28

Derecho a un orden internacional respetuoso con los derechos humanos.

## Teléfono rojo: volamos hacia Moscú

**Año:** 1963

**Duración:** 93'

**Dirección:** Stanley Kubrick

**País:** Reino Unido.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Conflictos bélicos, amenaza nuclear, guerra fría.

**Argumento:** Comedia. Convencido de que los comunistas están contaminando los Estados Unidos, un general ordena, en un acceso de locura, un ataque aéreo nuclear por sorpresa contra la Unión Soviética.

## Derechos socioculturales

### Artículo 16

Derecho al matrimonio.

## Oriente es Oriente (East is East)

**Año:** 1999

**Duración:** 97'

**Dirección:** Damien O'Donnell.

**País:** Reino Unido

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Matrimonios concertados, inmigración.

**Argumento:** Un padre de origen paquistaní muy tradicionalista ve como sus hijos quieren seguir por caminos distintos al suyo. Sus seis hijos y una hija no quieren que sus matrimonios sean concertados; quieren vivir una vida conforme a las costumbres del país en el que han nacido, el Reino Unido.

### Artículo 26

Derecho a la educación.

## **Me llaman Radio** (Radio)

**Año:** 2003

**Duración:** 109'

**Dirección:** Michael Tollin.

**País:** EE.UU.

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Derecho a la educación, personas discapacitadas, discriminación.

**Argumento:** La relación entre un entrenador de fútbol americano de un instituto y Radio, un muchacho negro discapacitado que vive al margen del sistema educativo. Radio va siempre sólo, empujando su carrito por las calles y sin hablar con nadie, hasta que un día, el entrenador, uno de los hombres más respetados del pueblo, le integra en los entrenamientos. Esto hará que cambien las actitudes hacia el muchacho en el pequeño pueblo de Carolina del Sur donde transcurre el relato.

## **Artículo 27**

Derecho a la cultura y al progreso científico. [\\_](#)

## **El jardinero fiel** (The Constant Gardener)

**Año:** 2005

**Duración:** 128'

**Dirección:** Fernando Meirelles.

**País:** Reino Unido.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Derecho a la salud, abusos de las multinacionales, pobreza.

**Argumento:** Basado en la novela homónima de John Le Carré. Una activista que prepara una denuncia sobre el trabajo de una multinacional farmacéutica en Kenia es asesinada. Su marido, un diplomático británico, decide acabar la investigación que ella había iniciado. Debe aprender a marchas forzadas cómo funciona la industria farmacéutica y descubrir las complicidades del gobierno de Kenia y de la Gran Bretaña, su propio país. En el transcurso de su investigación descubrirá que el móvil del asesinato está vinculado al uso del Dypraxa, un medicamento contra la tuberculosis que se está probando en la población de Kenya.

## **Derechos socioeconómicos**

### **Artículo 17**

Derecho a la propiedad, tanto individual como colectiva.

## **La toma** (The Take)

**Año:** 2004

**Duración:** 87'

**Dirección:** Avi Lewis.

**País:** Canadá.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Desempleo, derecho a la propiedad, neoliberalismo y orden económico internacional.

**Argumento:** Documental. Grupos de obreros, debido a la brutal crisis sufrida en Argentina en los últimos años, toman sus antiguas fábricas abandonadas por sus dueños y las vuelven a poner en

funcionamiento. Luego deberán hacer frente a los propietarios, cuando éstos las vuelven a reclamar una vez reflatadas por los trabajadores.

## **Artículo 22**

Derecho a la seguridad social y a una vida digna.

**Las uvas de la ira** (The Grapes of Wrath)

**Año:** 1940

**Duración:** 128'

**Dirección:** John Ford.

**País:** EE.UU.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Derecho al trabajo, pobreza, cultura de la violencia.

**Argumento:** Una familia campesina pierde durante la Gran Depresión su pequeña granja en Oklahoma y se ve obligada a buscar una nueva oportunidad en California. Durante el viaje sus miembros deberán aceptar trabajos de jornadas agotadoras, sufrir el rechazo social y vivir en unas condiciones infrahumanas. Basada en la novela de Steinbeck.

## **Artículo 23**

Derecho al trabajo y a una remuneración equitativa.

**La cuadrilla** (The Navigators)

**Año:** 2001

**Duración:** 93'

**Dirección:** Ken Loach

**País:** Reino Unido.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Derecho al trabajo, seguridad social, pobreza.

**Argumento:** Cuando en el Reino Unido una gran empresa de ferrocarriles es privatizada, sus trabajadores dudan entre acatar las normas de la nueva compañía (renunciando a acuerdos y beneficios anteriores, como las vacaciones pagadas y la asistencia sanitaria) o ser despedidos y pasar a formar parte de las listas de agencias de trabajo temporal. No es fácil decidir, ya que las dos alternativas son malas.

## **Artículo 24**

Derecho al descanso.

**Tiempos modernos** (Modern Times)

**Año:** 1936

**Duración:** 89'

**Dirección:** Charles Chaplin

**País:** EE.UU.

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Trabajo alienado, pobreza.

**Argumento:** Charlot es un obrero que acaba perdiendo la razón, extenuado por el frenético ritmo de la cadena de montaje. Después de pasar un tiempo en el hospital recuperándose, al salir es encarcelado por participar en una manifestación, en la que se encontraba por casualidad. Una vez fuera de la cárcel reemprende la lucha por la supervivencia, lucha que compartirá con una

joven huérfana que conoce en la calle.

### **Artículo 25**

Derecho a un nivel de vida digno.

#### **Habana Blues**

**Año:** 2005

**Duración:** 115'

**Dirección:** Benito Zambrano.

**País:** España, Cuba y Francia.

**Edad:** A partir de 13 años.

**Temas:** Libertad de circulación y de expresión, falta de recursos económicos, derecho a la cultura.

**Argumento:** A dos jóvenes músicos cubanos se les plantea la oportunidad de promocionarse fuera de Cuba gracias a una empresa estadounidense de grabación, pero una de las condiciones es que tienen que manifestar desaprobación con el régimen cubano, algo que especialmente uno de los dos considera una traición y no está dispuesto a aceptar.

## **Deberes y mandatos**

### **Artículo 29**

Deberes del individuo hacia la comunidad.

#### **Descubriendo a Forrester** (Finding Forrester)

**Año:** 2000

**Duración:** 136'

**Dirección:** Gus Van Sant

**País:** EE.UU.

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Exclusión social, derecho a la educación, amistad, prejuicios.

**Argumento:** La relación entre un excéntrico escritor recluido en su casa y alejado de todo contacto social y un joven afroamericano criado en el Bronx, respetado por sus compañeros gracias a sus habilidades con el baloncesto, pero en secreto apasionado por la literatura.

### **Artículo 30**

La Declaración no puede interpretarse en contra de los derechos que proclama.

#### **Danton**

**Año:** 1982

**Duración:** 136'

**Dirección:** Andrzej Wajda.

**País:** Francia, Polonia.

**Edad:** Todas las edades.

**Temas:** Libertad de expresión y de asociación, derechos económicos y sociales, pena de muerte, juicios justos.

**Argumento:** Basada en los hechos históricos correspondientes a los tiempos agitados de la Revolución Francesa y de la aprobación de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Los jacobinos, liderados por Robespierre, controlan el poder entre 1793 y 1794,

instaurando El Terror, caracterizado por las constantes ejecuciones ante cualquier asomo de oposición. Danton, que con anterioridad había apoyado a Robespierre, se le opone y acaba siendo guillotinado el mismo.